

SKRIPSI



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI TEMA
KEINDAHAN ALAM MENGGUNAKAN PENDEKATAN *WHOLE
LANGUAGE* BERBANTUAN *AUDIOVISUAL* PADA SISWA KELAS V
SDN 1 TUMPANGKRASAK KUDUS**

Oleh
SHINTA ARFIANI
NIM 2012 33 285

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2016**



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
TEMA KEINDAHAN ALAM MENGGUNAKAN
PENDEKATAN *WHOLE LANGUAGE* BERBANTUAN
AUDIOVISUAL PADA SISWA
KELAS V SDN 1 TUMPANGKRASAK KUDUS**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Oleh
SHINTA ARFIANI
NIM 2012 33 285**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2016**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Menulis adalah mencipta, dalam suatu penciptaan seseorang mengarahkan tidak hanya semua pengetahuan, daya, dan kemampuannya saja, tetapi ia sertakan seluruh jiwa dan nafas hidupnya.” (Stephen King)

*“Asumsinya adalah: barangkali saya salah, maka saya mau mendengarkan.”
(Sidney Hook)*

PERSEMBAHAN

Teriring alunan doa dan puji syukur kehadiran Allah SWT kupersembahkan skripsi ini untuk:

- Orangtua tercinta, Bapak Nur Sahid dan Ibu Mahmudah sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih atas segala do'a, dukungan, motivasi, semangat, serta cinta dan kasih sayang yang tiada terhingga.
- Kakak kandung dan keponakan tercinta Zahrotul Ulya dan Ervito Eza Arsakha yang senantiasa mewarnai hari-hariku.
- Sahabat terbaik Margiereta Praditya Noor, Risti Rahayu Pangestuti dan I'if Chirzatu Warosah yang selalu menjadi penyemangat dan inspirasi tiada henti.
- Teman seperjuangan Mega Shilvania, Durrotul Hikmah dan Ayuk Fitria yang telah menjadi motivasi dan memberi pengalaman selama ini.
- Teman-teman PGSD Angkatan 2012 serta almamater.

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS
PUIISI TEMA KEINDAHAN ALAM MENGGUNAKAN PENDEKATAN
WHOLE LANGUAGE BERBANTUAN *AUDIOVISUAL* PADA SISWA KELAS
V SDN 1 TUMPANGKRASAK KUDUS" oleh Shinta Arfiani (NIM 201233285)
ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diuji.

Kudus, 2016

Pembimbing I



Dr. Martono, M.Pd
NIP 19661207 199203 1 003

Pembimbing II



Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd
NIS 0610761000001257

Mengetahui,

Ka. ProgdI PGSD



Dr. Martono, M.Pd
NIP 19661207 199203 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Shinta Arfiani (NIM 201233285) ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 25 Juli 2016 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, September 2016


Dewan Penguji


Dr. Murtono, M.Pd.
NIP 19661207 199203 1 003

Ketua


Nur Fairie, S.Pd., M.Pd.
NIS 0610701000001257

Anggota


Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.
NIS 0610701000001253

Anggota


Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIS 0610701000001256

Anggota

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Slamet Utomo, M.Pd.
NIP 19621219 198703 1 015

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah dan inayah-Nya sehingga penelitian dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Tema Keindahan Alam Menggunakan Pendekatan *Whole Language* Berbantuan *Audiovisual* pada Siswa Kelas V SDN 1 Tumpangkrasak”. Skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muria Kudus.

Terselesainya skripsi ini tentunya banyak bantuan, dorongan, masukan dan bimbingan yang peneliti terima. Oleh karena itu peneliti menyampaikan terima kasih kepada.

1. Dr. Slamet Utomo, M.Pd, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
2. Dr. Murtono, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I yang memberikan banyak informasi mengenai penulisan skripsi dan membimbing serta mengarahkan peneliti dalam penyusunan penulisan skripsi ini.
3. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing II yang dengan sabar memberikan waktunya untuk membimbing peneliti, memberikan arahan, dan motivasi kepada peneliti dalam penyusunan pembuatan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Program Studi PGSD FKIP UMK yang dengan ikhlas mendidik dan memberikan pengajaran kepada peneliti hingga selesainya tugas.

5. Sulasah, S.Pd. SD Kepala Sekolah SDN 1 Tumpangkrasak Jati Kudus yang memberikan kesempatan dan izin untuk melaksanakan penelitian.
6. Supriyanto, Guru kelas V SDN 1 Tumpangkrasak Jati Kudus yang selalu memberikan waktu dan membantu peneliti dalam pelaksanaan penelitian.
7. Siswa kelas V SDN 1 Tumpangkrasak Jati Kudus tahun pelajaran 2015/2016 yang bersedia menjadi subjek dalam penelitian ini.
8. Rekan Ayuk Fitria sebagai observer dan Yunita Rahmawati yang bersedia membantu sebagai dokumenter.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu telah membantu peneliti demi kelancaran dan keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti mendapat balasan dari Allah SWT. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi para pembaca umumnya serta dapat meningkatkan mutu pendidikan.

Kudus, 25 Juni 2014

Peneliti



Shinta Arfiani

ABSTRACT

Arfiani, Shinta. 2016. Improving Poetry Writing Skills Themed Beauty of Nature By Using *Whole Language* with *Audiovisual* of Fifth Grade Students of SDN 1 Tumpangkrasak Kudus. Skripsi, Elementary School Education Department. Teacher Training and Education Faculty, Muria Kudus University. Advisors: (i) Dr. Murtono, M.Pd., (ii) Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.

Key words: *Poetry writing skills, Whole Language, Audiovisual.*

The background of this research is the lower ability of writing skills aspect of fifth grade students of SDN 1 Tumpangkrasak Kudus. The result of teacher's interview shows that poetry is one of the difficult writing skills in the second semester. Words or diction is one factor of lower student skills in writing poetry. This is due to lack of students' vocabulary. Based on the background above, writer conducted an action research. This research aim to improve students' poetry writing skills, teachers' skills and the students activities by using whole language audiovisual approach of fifth grade students of SDN Tumpangkrasak Kudus.

Whole language approach is an approach to learn *whole language* ie, listening, speaking, reading, and writing. By using this approach, the students actively listen poetry by the teacher's reading, poetry discussing, reading poetry, and they can write poetry with *audiovisual*. The function of *audiovisual* media is to facilitate students' imagination, *audiovisual* concretize the abstract. So that students found speechless inspiration in writing poetry. The hypothesis are poetry writing skills of students, teachers' skills, and student learning activities with the *whole language audiovisual* implementation can be increased.

This research is an action research of fifth grade students of SDN 1 Tumpangkrasak Kudus with 18 students and teachers research subjects for two cycles, each cycle consisting of two meetings. The independent variable in this research is whole language audiovisual approach, while the dependent variable is writing poetry skill of fifth grade students of SD 2 Sidorekso Kudus. The data collections are testing, documentation, observation, and interviews. Data is obtained for further action analysis both quantitative and qualitative.

The results showed that the use of *whole language* approach *audiovisual* poetry writing skills can improve students, teacher skills and student learning activities. It can be seen from the achievement of the indicators (1) percentage of classical poetry writing skills mastery in the cycle I 72,22% increased to 88,89% on the test. The second cycle, the average of the cycle I 69,05 increased to 81,67, (2) teacher's skills in managing poetry writing skill in the first cycle got an

average value 80,56 with "very high" criteria increased on the cycle II to 97,22 with "very high" criteria, (3) students learning activities in the cycle I, it gained an average value of 65,10 with "medium" criteria increased to cycle II to 75,43 with "very high" criteria.

The conclusions of this research are the application of *whole language audiovisual* poetry writing skills can improve students', teacher's skills in managing learning and learning activities of fifth grade students of SDN 1 Tumpangkrasak Kudus. The writer states some suggestions those are, teachers should implement a *whole language* approach to improve writing skills in learning Indonesian and teachers must be creative in order to make the media more fun and help students in the learning process. For other researchers, the study is expected other studies that are more creative and innovative, especially writing skill.



ABSTRAK

Arfiani, Shinta. 2016. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Tema Keindahan Alam Menggunakan Pendekatan Whole Language Berbantuan Audiovisual pada Siswa Kelas V SDN 1 Tumpangkrasak Kudus*. Skripsi. Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muria Kudus. Pembimbing: (i) Dr. Murtono, M.Pd., (ii) Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd.

Kata kunci: Keterampilan menulis puisi, *Whole Language*, *Audiovisual*.

Penelitian ini dilatarbelakangi rendahnya kemampuan berbahasa pada aspek menulis pada siswa kelas V SDN 1 Tumpangkrasak Kudus. Hasil wawancara dengan guru kelas V didapatkan informasi bahwa menulis puisi merupakan salah satu pokok bahasan yang dianggap sulit di semester 2. Pemilihan kata atau diksi, merupakan salah satu faktor penyebab rendahnya keterampilan siswa dalam menulis puisi. Hal ini disebabkan karena kurangnya perbendaharaan kata yang dimiliki siswa. Berdasarkan latarbelakang tersebut peneliti melakukan penelitian tindakan kelas. Peneliti ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa, keterampilan guru, dan aktivitas belajar siswa dengan menerapkan pendekatan *whole language* berbantuan *audiovisual* pada siswa kelas V SDN Tumpangkrasak Kudus.

Pendekatan *whole language* merupakan suatu pendekatan untuk mempelajari bahasa secara keseluruhan yakni, menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Dengan pendekatan ini siswa belajar secara aktif mulai dari menyimak puisi yang dibacakan guru, berdiskusi tentang puisi, membaca puisi, dan akhirnya dapat menulis puisi dengan bantuan *audiovisual*. Media *audiovisual* berfungsi untuk memudahkan siswa dalam berimajinasi, karena sifat dari *audiovisual* mengkonkretkan yang abstrak, sehingga siswa menemukan inspirasi berkata-kata yang akan dituangkan dalam bentuk tulisan. Hipotesis tindakan yang diajukan yaitu keterampilan menulis puisi siswa, keterampilan guru, dan aktivitas belajar siswa dengan diterapkannya pendekatan *whole language* berbantuan *audiovisual* pada siswa kelas V SDN 1 Tumpangkrasak Kudus dapat meningkat.

Penelitian ini dilaksanakan di kelas V SDN 1 Tumpangkrasak Kudus dengan subjek penelitian 18 siswa dan guru yang berlangsung selama dua siklus, setiap siklusnya terdiri atas dua pertemuan. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah pendekatan *whole language* berbantuan *audiovisual*, sedangkan variabel terikatnya adalah keterampilan menulis puisi siswa kelas V SDN 1 Tumpangkrasak Kudus. Teknik pengumpulan data penelitian ini berupa tes, dokumentasi, observasi, dan wawancara. Data yang diperoleh dari tindakan selanjutnya dianalisis secara kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan pendekatan *whole language* berbantuan *audiovisual* dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa, keterampilan guru, dan aktivitas belajar siswa. Hal ini terlihat dari tercapainya indikator keberhasilan yakni (1) persentase ketuntasan belajar klasikal pada tes keterampilan menulis puisi siklus I 72,22% meningkat menjadi 88,89% pada tes keterampilan menulis puisi siklus II dengan peningkatan nilai rata-rata kelas pada siklus I 69,05 menjadi 81,67 pada siklus II, (2) keterampilan guru dalam mengelola pembelajaran menulis puisi pada siklus I memperoleh rata-rata nilai 80,56 dengan kriteria “sangat tinggi” dan meningkat pada siklus II menjadi 97,22 dengan kriteria “sangat tinggi”, dan (3) aktivitas belajar siswa pada siklus I memperoleh rata-rata nilai 65,10 dengan kriteria “sedang” meningkat pada siklus II menjadi 75,43 dengan kriteria “tinggi”.

Simpulan dalam penelitian ini yaitu penerapan pendekatan *whole language* berbantuan *audiovisual* dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa, keterampilan guru dalam mengelola pembelajaran, dan aktivitas belajar siswa kelas V SDN 1 Tumpangkrasak Kudus. Saran dalam penelitian ini, guru hendaknya menerapkan pendekatan *whole language* dalam meningkatkan keterampilan menulis pada pembelajaran bahasa Indonesia dan guru harus kreatif membuat media agar pembelajaran lebih menyenangkan dan membantu siswa dalam proses belajar. Bagi siswa, hendaknya memiliki kebiasaan belajar yang baik sehingga pembelajaran lebih bermakna. Bagi peneliti lain, penelitian ini diharapkan mampu memicu berkembangnya penelitian-penelitian lain yang lebih kreatif dan inovatif, khususnya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia aspek keterampilan menulis.

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL	i
LOGO	ii
JUDUL	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
PENGESAHAN PENGUJI	vi
PRAKATA	vii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xix
DAFTAR GRAFIK	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Ruang Lingkup.....	8
1.6 Definisi Operasional	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS TINDAKAN

2.1 Kajian Pustaka	11
2.1.1 Hakikat Keterampilan Menulis Puisi	11
2.1.1.1 Menulis	12
2.1.1.2 Puisi	16
2.1.2 Hakikat Pendekatan <i>Whole Language</i>	27
2.1.3 Hakikat Media <i>Audiovisual</i>	31
2.1.4 Implementasi Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i> dalam Menulis Puisi	34

2.2 Penelitian yang Relevan.....	36
2.3 Kerangka Berpikir.....	40
2.4 Hipotesis Tindakan	44

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Setting Penelitian dan Karakteristik Subjek Penelitian.....	45
3.1.1 Setting Penelitian	45
3.1.2 Karakteristik Subjek Penelitian.....	45
3.2 Variabel Penelitian.....	46
3.2.1 Variabel Bebas	46
3.2.2 Variabel Terikat	46
3.3 Prosedur Penelitian	46
3.3.1 Tahap Perencanaan	47
3.3.2 Tahap Tindakan.....	48
3.3.3 Tahap Observasi.....	55
3.3.4 Tahap Refleksi	56
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	56
3.4.1 Tes.....	57
3.4.2 Dokumentasi	57
3.4.3 Observasi.....	58
3.4.4 Wawancara.....	58
3.5 Instrumen Penelitian	60
3.5.1 Instrumen Tes.....	60
3.5.2 Instrumen Nontes	62
3.5.2.1 Pedoman Observasi	62
3.5.2.2 Pedoman Wawancara	64
3.5.2.3 Pedoman Dokumentasi Foto.....	65
3.6 Validitas Isi (<i>Expert Judgement</i>).....	65
3.7 Teknik Analisis Data.....	66
3.7.1 Teknik Kuantitatif.....	67
3.7.2 Teknik Kualitatif.....	68

3.8 Indikator Keberhasilan	73
----------------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Pra Penelitian Tindakan Kelas	75
4.2 Hasil Penelitian Tindakan Kelas	79
4.2.1 Hasil Penelitian Siklus I	80
4.2.1.1 Tahap Perencanaan	81
4.2.1.2 Tahap Tindakan	82
4.2.1.3 Observasi	94
4.2.1.3.1 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus I	95
4.2.1.3.2 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I	97
4.2.1.3.3 Hasil Tes Evaluasi Siswa Siklus I	101
4.2.1.4 Refleksi	104
4.2.1.4.1 Refleksi Keterampilan Guru	105
4.2.1.4.2 Refleksi Aktivitas Siswa	106
4.2.1.4.3 Refleksi Hasil Tes Evaluasi Siswa	108
4.2.2 Hasil Penelitian Siklus II	109
4.2.2.1 Tahap Perencanaan	109
4.2.2.2 Tahap Tindakan	110
4.2.2.3 Observasi	123
4.2.2.3.1 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus II	124
4.2.2.3.2 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II	126
4.2.2.3.3 Hasil Tes Evaluasi Siswa Siklus II	130
4.2.2.4 Refleksi	133
4.2.2.4.1 Refleksi Keterampilan Guru	133
4.2.2.4.2 Refleksi Aktivitas Siswa	134
4.2.2.4.3 Refleksi Hasil Tes Evaluasi Siswa	134
4.3 Hasil Penelitian	135
4.3.1 Peningkatan Kualitas Nilai Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	135
4.3.2 Peningkatan Kualitas Keterampilan Guru Siklus I dan Siklus II	138
4.3.3 Peningkatan Kualitas Aktivitas Belajar Siswa pada Siklus I dan	

Siklus II	140
4.4 Progress Kognitif	141

BAB V PEMBAHASAN

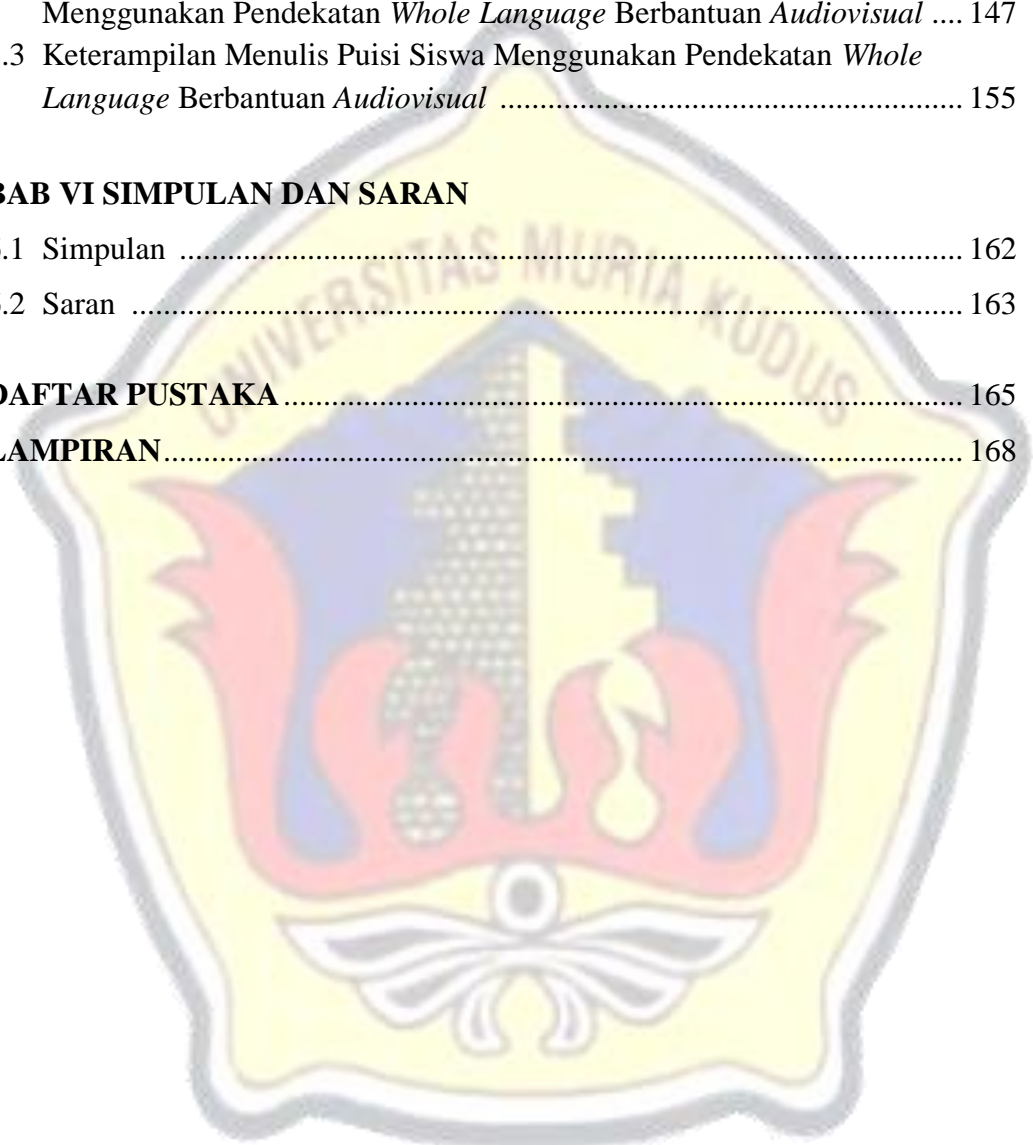
5.1 Keterampilan Guru dalam Mengelola Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i>	143
5.2 Aktivitas Belajar Siswa dalam Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i>	147
5.3 Keterampilan Menulis Puisi Siswa Menggunakan Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i>	155

BAB VI SIMPULAN DAN SARAN

6.1 Simpulan	162
6.2 Saran	163

DAFTAR PUSTAKA	165
-----------------------------	-----

LAMPIRAN	168
-----------------------	-----



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 SK dan KD Kelas V Semester 2	26
3.1 Rambu-rambu Penskoran Menulis Puisi	60
3.2 Kriteria Penskoran Menulis Puisi	61
3.3 Lembar Observasi Keterampilan Guru	62
3.4 Indikator Aktivitas Belajar Siswa	63
3.5 Kriteria Ketuntasan Minimal Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	68
3.6 Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Siswa	70
3.7 Kriteria Penilaian Aktivitas Siswa dalam %	71
3.8 Pedoman Penskoran Pengelolaan Pembelajaran Guru	72
3.9 Kriteria Penilaian Keterampilan Guru dalam %	72
4.1 Nilai Prasiklus	77
4.2 Nilai Interval Prasiklus	78
4.3 Jadwal Peneliti Tindakan Kelas	80
4.4 Hasil Observasi Keterampilan Guru Pertemuan 1 dan 2 Siklus I Dilihat dari Indikator Pencapaian	95
4.5 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Pertemuan 1 dan 2 Siklus I Dilihat dari kemampuan Per Individu Siswa	97
4.6 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Pertemuan 1 dan 2 Siklus I Dilihat dari Indikator Pencapaian	99
4.7 Hasil Tes Siklus I	102
4.8 Nilai Interval Hasil Tes Siklus I	103
4.9 Hasil Observasi Keterampilan Guru Pertemuan 1 dan 2 Siklus II Dilihat dari Indikator Pencapaian	124
4.10 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Pertemuan 1 dan 2 Siklus II Dilihat dari kemampuan Per Individu Siswa	126
4.11 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Pertemuan 1 dan 2 Siklus II Dilihat dari Indikator Pencapaian	128
4.12 Hasil Tes Evaluasi Siklus II	130

4.13	Nilai Interval Hasil Tes Siklus II	131
4.14	Peningkatan Kualitas Nilai Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	135
4.15	Peningkatan Kualitas Keterampilan Guru Siklus I dan Siklus II	138
4.16	Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Siklus I dan Siklus II	140
4.17	Progress Nilai Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	141



DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Skema Kerangka Berpikir.....	43
3.1 Skema Tahapan Penelitian Tindakan Kelas	47



DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
4.1 Diagram Lingkaran Ketuntasan Klasikal Prasiklus.....	78
4.2 Nilai Interval Prasiklus	79
4.3 Peningkatan Keterampilan Guru Siklus I	96
4.4 Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Siklus I	99
4.5 Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Pertemuan 1 dan 2 Siklus I Dilihat dari Indikator Pencapaian	101
4.6 Nilai Interval Tes Siklus I	103
4.7 Diagram Lingkaran Ketuntasan Klasikal Hasil Tes Siklus I	104
4.8 Peningkatan Keterampilan Guru Siklus II	125
4.9 Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Siklus II	128
4.10 Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Pertemuan 1 dan 2 Siklus II Dilihat dari Indikator Pencapaian	129
4.11 Nilai Interval Tes Siklus II	132
4.12 Diagram Lingkaran Ketuntasan Klasikal Hasil Tes Siklus II.....	133
4.13 Peningkatan Rata-rata Nilai Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	137
4.14 Peningkatan Persentase Ketuntasan Nilai Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	137
4.15 Peningkatan Keterampilan Guru Siklus I dan Siklus II	139
4.16 Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Siklus I dan Siklus II	140

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Prasiklus	168
1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	169
2 Nama Siswa Kelas V SD 2 Sidorekso Tahun Ajaran 2013/2014	170
3 Daftar Nilai Ulangan Tengah Semester (UTS) Genap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	171
4 Hasil Wawancara Guru Kelas V Sebelum Diterapkannya Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i>	173
5 Hasil Wawancara Siswa Sebelum Diterapkannya Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i>	175
6 Pedoman Validasi Isi (<i>Expert Judgment</i>) Instrumen Keterampilan Menulis Puisi	176
7 Hasil Validasi Isi (<i>Expert Judgment</i>) Instrumen Keterampilan Menulis Puisi	179
Siklus I	192
8 Silabus Pembelajaran Siklus I Pertemuan 1	193
9 RPP Siklus I Pertemuan 1	197
10 Silabus Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2	203
11 RPP Siklus I Pertemuan 2	208
12 Materi Ajar Siklus I	214
13 LKS Siklus I	219
14 Kunci Jawaban LKS Siklus I	225
15 Daftar Absensi Siswa Kelas V Siklus I	227
16 Pedoman Observasi Keterampilan Guru	228
17 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus I	232
18 Pedoman Observasi Aktivitas Siswa Siklus I	240
19 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I	245
20 Kisi-kisi Tes Soal Evaluasi Menulis Puisi Siklus I	255
21 Tes Evaluasi Siklus I	256
22 Hasil Tes Evaluasi Keterampilan Menulis Puisi Siklus I	259
23 Analisis Tes Evaluasi Keterampilan Menulis Puisi Siklus I	262

24	Analisis Keterampilan Guru dengan Menggunakan Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i> Siklus I	263
25	Analisis Aktivitas Belajar Siswa dengan Menggunakan Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i> Siklus I	264
26	Analisis Aktivitas Belajar Siswa Dilihat dari Indikator Pencapaian dengan Menggunakan Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i> Siklus I	265
Siklus II		266
27	Silabus Pembelajaran Siklus II Pertemuan 1	267
28	RPP Siklus II Pertemuan 1	271
29	Silabus Pembelajaran Siklus II Pertemuan 2	276
30	RPP Siklus II Pertemuan 2	281
31	Materi Ajar Siklus II	286
32	LKS Siklus II	289
33	Kunci Jawaban LKS Siklus II	294
34	Daftar Absensi Siswa Kelas V Siklus II	296
35	Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus II	297
36	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II	305
37	Kisi-kisi Tes Soal Evaluasi Menulis Puisi Siklus II	315
38	Tes Evaluasi Siklus II	316
39	Hasil Tes Evaluasi Keterampilan Menulis Puisi Siklus II	319
40	Analisis Tes Evaluasi Keterampilan Menulis Puisi Siklus II	322
41	Analisis Keterampilan Guru dengan Menggunakan Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i> Siklus II	323
42	Analisis Aktivitas Belajar Siswa dengan Menggunakan Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i> Siklus II	324
43	Analisis Aktivitas Belajar Siswa Dilihat dari Indikator Pencapaian dengan Menggunakan Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i> Siklus II	325
44	Peningkatan Kualitas Nilai Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	326
45	Peningkatan Kualitas Keterampilan Guru dengan Menggunakan Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i> Siklus I dan Siklus II	327

46	Peningkatan Kualitas Aktivitas Belajar Siswa dengan Menggunakan Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i> Siklus I dan Siklus II	328
47	Peningkatan Kualitas Aktivitas Belajar Siswa Dilihat dari Indikator Pencapaian dengan Menggunakan Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i> Siklus I dan Siklus II	329
48	Hasil Wawancara dengan Guru Kelas V Setelah Diterapkannya Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i>	330
49	Hasil Wawancara dengan Siswa Kelas V Setelah Diterapkannya Pendekatan <i>Whole Language</i> Berbantuan <i>Audiovisual</i>	332
50	Penetapan Pembimbing Skripsi	333
51	Berita Acara Bimbingan Pembimbing I	334
52	Berita Acara Bimbingan Pembimbing II	337
53	Lembar Keterangan Selesai Bimbingan	340
54	Surat Permohonan Ijin Penelitian	341
55	Surat Keterangan Melakukan Penelitian	342
56	Lembar Permohonan Ujian Skripsi	343
57	Surat Pernyataan Keaslian Skripsi	344
58	Riwayat Hidup	345